

Contextual Art Manifesto

(Überlegungen und Inhalte zum Diskurs)

(Reflections and contexts to be discussed)

Heyer Thurnheer

2015/16

1) Contextual Art ist eine gesellschaftlich intervenierende Kunst, die sich auf einen Modus der reflektierten Lebensführungspraxis mit dem Ziel bezieht, selbstbestimmungsgesellschaftlich ethisches Gesamtlebensgelingen realisieren zu wollen.

1) Contextual Art is a societal intervention art which focuses on a model of reflected life praxis aiming to realize a self-defined societal ethic life-design.

2) Contextual Art erklärt die Kunst der 21sten Jahrhundert-Gegenwartsgeschichte um der Realisierung ethischer selbstbestimmungsgesellschaftlicher Verhältnisführung willen und kontrastiert zu Erklärungen die Kunst ausschliesslich um ihrer selbst willen rezipieren.

2) Contextual Art declares the art of the 21st century's contemporary history as a resource for realising ethically self-defined societal conditions in contrast to descriptions of mere "art for the sake of art".

3) Contextual Art tritt Kunstsparten übergreifend in bildnerischen Werksetzungen und Initiativen auf und referiert Wissensinhalte der Lebenserfahrungs-, Sozial- und Kulturwissenschaften zur ethischen Formung von Persönlichkeit, Kunst und Gesellschaft.

3) Contextual Art appears beyond single art sections in sculptural workings and initiatives and debates scientific knowledge of life-experience, society and culture in order to ethically form personality, art and society.

4) Contextual Art ruft zur Generierung ethischer Selbstbestimmungskompetenzen in der privaten und lokalen Alltagslebenswelt im Kleinen auf und rezipiert dieses als moralische Grundlegung zur politischen globalgesellschaftlichen Verhältnisführung im Grossen.

4) Contextual Art asks to generate ethically self-defined skills in private and local daily life surroundings on a small scale and considers this as the moral basis for the political global society in its macro-conditions.

5) Contextual Art verhandelt Fragestellungen zu freien Bildungsverhältnissen in Kunst und Gesellschaft mit dem Ziel, jedem Einzelnen der heute 9 Milliarden globalen Gesellschafterinnen und Gesellschafter möglichst glückende Persönlichkeits-, Biographie-, Selbst-Bestimmungs- und Selbst-Verantwortungs-Ressourcen-Entfaltung zu ermöglichen.

5) Contextual Art deals with questions of free education in art and society aiming to provide for every individual of the currently 9 billion global members an optimal development of personality, biography, resources, self-definition and self-responsibility.

6) Contextual Art will eine ethisch-freiheitliche Gesellschafts-Ausrichtung die auf Selbst-Antriebs-, Selbst-bildungs-, Selbst-führungs-, Selbst-Sorge- und Selbst-Zurechtweisungs-Kompetenzen aufbaut.

6) Contextual Art aims for an ethically free societal direction which builds on competences of self-empowering, self-education, self-guidance, self-care and self-correction-improvement.

7) Contextual Art will eine „globalgesellschaftliche Ausrichtung auf glückliche Gesamtlebensverhältnisse die für alle gilt“, gleichermassen für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und alternden Menschen ohne Unterschied ihrer sozialen und ethnischen Herkunft.

7) Contextual Art asks for a „global direction towards felicitous life-circumstances that count for everyone”, for children as well as for the youth, adults and elderly people regardless of any difference in social and ethical origin.

8) Contextual art rezipiert Gesellschaftsgeschichte der aktuellen postdigitalen Gegenwart allem voran als Bewusstseinsgeschichte und als Konsequenz eines existenziellen gesellschaftlichen Erwachens zu sich selber und zur Möglichkeit ethischer Selbst-Bestimmungsfreiheit.

8) Contextual Art considers social history of the contemporary post-digital time in the first place as history of the human consciousness and as consequence of an existential societal awakening to oneself and to the possibility of an ethically self-defined sovereignty.

9) Contextual Art verteidigt substanzielle Qualität als Garant für ein polyphones und gleichberechtigtes globales Miteinander und intendiert den entschiedenen Bruch mit dem Mythos des Wettbewerbs, der besagt, dass alleine dieser optimierende gesellschaftliche Leistungs- und Wertschöpfungsverhältnisse zu schaffen und zu garantieren im Stande sei.

9) Contextual Art defends substantial quality as a guarantee for a polyphone and equal global togetherness and intends a clear disruption with the myth of competition as the very source of creating and guaranteeing optimal societal efforts and values.

10) Contextual Art strebt keinerlei Vormachtsstellung an sondern die ethische Selbstmächtigkeit der globalen Bürgerschaft und ihre Widersetzung gegenüber der Entpersönlichung des gesellschaftlichen Alltags durch die zunehmend ökonomisierter und kontrollierter werdenden Gesamtlebens-, Arbeits- und Bildungsverhältnisse.

10) Contextual Art doesn't strive for any power position but for the ethical self-empowerment of the global citizenship and its resistance against the continuous loss of personality in societal everyday life through

the ongoing process of economically-defined and controlled life, work and learning conditions.

11) Contextual Art zeichnet für eine ethische Inhaltlichkeit der Selbst-Beschränkung in der Kunstproduktion gleich wie in der gesellschaftlichen Verhältnisführung und für eine formale Ästhetik in der Verwendung armer „ready-made and - designed“ Materialien die jedermann zugänglich sind, jeder Bevölkerungsschicht und in jedem Land der Erde. Contextual art zeichnet für eine Ästhetik der Anwendung einfachster Produktionstechniken, die keine Bildungsüberlegenheit zu dokumentieren beabsichtigen und die möglichst von jedermann zu handhaben und nachzuvollziehen sind.

11) Contextual Art signs for an ethical context of self-restriction in art production as well as in societal life-guidance and for a formal aesthetic in using „ready-made and - designed” materials which are accessible to everyone, to every group of the population and in every country of the world. Contextual Art signs for an aesthetic of applying very simple production techniques that prevent to generate educational supremacy and that can be handled and comprehended by everyone.

12) Contextual Art widersetzt sich der zunehmenden finanzökonomischen Bestimmung des Kunstsystems und der gesellschaftlichen Verhältnisse insgesamt und setzt dagegen den ethisch-freiheitlichen Selbstantrieb als zu fördernde autonome Instanz zur Bestimmung und Realisierung von ethischen selbstbestimmungsgesellschaftlichen Rechts-, Kunst-, Gesamtlebens- und Arbeits-Verhältnissen.

12) Contextual Art opposes the ever-growing finance-commercial designation of the art system and the societal conditions as whole and counter proposes the ethical and free self-empowerment of the autonomous human being that defines and realizes ethically self-defined societal conditions in jurisprudence, arts, all-day-life and work.

A big thanks for the lectorate and English translation to Erich Jakob and Kathrin Wolkowicz